Préface

Démarche originale que celle de Christophe LIER qui, au terme d'un parcours des plus atypiques, nous invite à visiter le jardin secret de sa relation avec les grands maîtres de l'histoire de cette musique qu'il vénère.

Porté par sa passion pour le jazz et pour le dessin, il nous révèle – à travers ses croquis et les commentaires qui les assortissent – une perception très originale de la personnalité des musiciens qui peuplent son quotidien et n'ont cessé de l'inspirer tout au long de sa carrière.

Nul doute que les amateurs de jazz réserveront, et au musicien de talent qu'il est et à l'auteur de cet ouvrage original, un accueil comme seul sait en réserver le public de notre festival!

Jean-Louis Guilhaumon
Président «Jazz in Marciac»