

Musurgia

Analyse et Pratique Musicales
2014 — Volume XXI — n° 4

Sommaire

Éditorial	3
<i>Nidaa ABOU MRAD</i> , Vecteurs génératifs modaux	5
<i>Jean-Marc BARDOT</i> , Entre mémoire et cosmopolitisme, un espace de création musicale chez Philippe Hersant, Olivier Greif et Jean-Louis Florentz.....	21
<i>Patrick REVOL</i> , <i>Daniel variations</i> de Steve Reich, une musique répétitive engagée.....	33
<i>Edith ALONSO</i> , Morphologie sonore et perception dans la <i>Grande Polyphonie</i> de François Bayle	51
Résumés, Abstracts.....	71