

AC! "ALI!A

**UNE EXPOSITION
SUR L'HISTOIRE
DE GAUMONT**

D; 15 '<8/2 ' ; 5 '5E: B P '8/9 2' . '22+ * ;
C+4:7; ':8+ 68C9+4:+ ;4+ -8'4*+ +>659/:/54
-8':; /+ 9; 8 G 120 '49 *+)/4C3 ' : G' ; 3 54:
*+6; /9 7; + 2+)/4C3 ' +>9: H. E22+ 5, ,8+ *+9
+>:8'/:9 *+ ,/239, *+9 ' , /) .+9, *+9)59:; ; 3+9,
*+9 '66'8+/29 '4)/+49, *+9 5(0+9 8'8+9 +:).
G' ; 3 54: +9: ' ; 05; 8*M. ; / 2' 62; 9 '4)/+44+
3 '/954 *+ 685*); /54 +: *+ */9:8(/; :/54 *+
 ,/239 *; 3 54*+.

I)+::+ 5))'9/54 2+9 A*/:/549 L'
M'8:/4/D8+ 54: 6; (2/C ; 4 '2(; 3 -8'4* ,583 '
*+ 240 6' -+9 C)8/: 6'8 2+ 05; 84'2/9: + J+'4-
L:) D5;/4 +: /22; 9:8C 6'8 600 *5); 3+4:9 :
120 ans de cinéma, Gaumont. P8/> : 45 N.

**UNE AUTRE SUR L'ŒUVRE
DES FRÈRES LUMIÈRE**

I 2M5))'9/54 *; 120+ '44/<+89'/8+ *;
C/4C3 ':5-8'6.+ , 2M149:/:; : L; 3 /D8+ 58- '4/9+
* ; 27 3 '89 ' ; 14 0;/4 ' ; G8'4* P'2'/9 ;4+
+>659/:/54)549')8C+ ' ;> /4<+4:/549 6. '8+9
*+9 6/544/+89 2?544'/9 *;)/4C3 ' , L5;/9 +:
A; -; 9:+ L; 3 /D8+ : G L; 3 /D8+ ! L+)/4C3 '
/4<+4:C H... L' 68+3 /D8+ 6'8:/+ *+ 2M+>659/-
:/54 68C9+4:+ 2+9 3 ; 2:/62+9 /445<':/549 *+ 2'
, ' 3 /22+ L; 3 /D8+. L' 9+)54*+ 6'8:/+ ' (58*+
' ; 9+49 2'8-+ 2' 7; +9:/54 *+ 2M.C8:/-+
L; 3 /D8+ : 2MC<52; :/54 *+9 +:). 4/7; +9 *+ ,/2-
3 '-+ J 2+ 6'99' -+ *+ 2M'8-+4:/7; + ' ; 4; 3 C-
8/7; + J, 2' :8') + *+ 2M+9: .C:/7; + L; 3 /D8+) .+@

2+9)/4C'9:+9)54:+3 658'/49, 2' 3 ? : .525 -/+
*+9 9'22+9 *+)/4C3 '.

**UNE EXPOSITION
SUR L'HISTOIRE
DE FLAMMARION**

D; 30 3 '/ ' ; 31 0; /22+: 2M149:/:; :
MC 3 5/8+9 *+ 2MA*/:/54 C54:+3 658'/4+ 58- '-
4/9+ B 2MA(('?+ *MA8*+44+ 2M+>659/:/54
G D+ &52' B H5; +22+(+)7. F2' 3 3 '8/54,
1875-2015. 140 '49 *MC*/:/54 +: *+ 2/(8'/-
8/+ H. E22+ 685659+ *+ 45 3 (8+; 9+9 '8) . /<+9
/4C*/:+9. E22+ , /: '/49/)5 3 68+4*8+ 2+9 3 C)'-
4/9 3 +9 C*/:58/'; > 45<':+; 89 7; / 54: 6+83/9
2' */, ,; 9/54 *+)+9 2/<8+9 *'49 2+9 , ' 3 /22+9,
95; . /:C+ 6'8 2+9 *+; > ,8D8+9 F2' 3 3 '8/54,
*D9 2' ,/4 *; \$I\$+ 9/D)2+. F2' 3 3 '8/54 , /:
' ; 05; 8*M. ; / 6'8:/+ *; -85; 6+ G'22/3 '8*.

C5 3 3 /99'/8+9 : A2('4 C+8/9/+8 +: P'9)'2
F5;) .C, ' ; :+; 89 *+ *Flammarion, 1875-
2015. 140 ans d'édition et de librairie,*
F2' 3 3 '8/54, 2015.

**SUR L'AGENDA
DES COLLOQUES**

F 24-25 9+6:+3 (8+ 2015 B "4/<+89:/?
C522++ L54*54 : K175 %+'89 5, *The
Economist* : A4 14:+84':/54'2 C54,+8+4)+L.
C54:'): : +)546; (2/)@;)2. '); ; 1

F 6 45<+3 (8+ 2015 B #/23/4-:54
(D+2'='8+) : KD5/4- B; 9/4+99 #/ : .5: :
B58*+89L. C54:'): :)25) 1 3 '4@H'-2+?58-